



Naga prawda

Dziś subtelne pojmowanie erotyki uległo wypaczeniu. Współcześnie cielesność ukazywana przez kulturę masową, głównie w wymiarze seksualnym, staje się tanim produktem. Ciało przez większość religii i filozofii ujmowane jako schronienie pierwiastka duchowego, dziś coraz częściej zostaje sprowadzone jedynie do zwierzęcych instynktów.

A jednak w tej masowej papce codziennych wymiocin można odnaleźć coś przyzwoitego, chociaż nie pozbawionego nuty pikanterii. *Eroticon – drugi krąg piekła*, bo o nim mowa, to tomik poetycki po redakcją Jana Siwмира i Tomasza Sobieraja. Zbiór utworów lirycznych ukazał się na początku tego roku nakładem Wydawnictwa Adam Marszałek. Poetycka opowieść oscyluje wokół tematu miłości. Ukazuje przy tym różne jej odcienie: od naiwnej, delikatnej, poprzez namiętną pełną zmysłowości, aż po wzniosłą. W tomiku odnajdziemy przaśne kawałki (opis aktu miłosnego w dosadny sposób) odwołujące się do prostych emocji, jak również rozważania natury filozoficznej.

Na uwagę zasługuje fakt, iż autorami tomiku są 3 małżeństwa: Wioletta i Tomasz Sobierajowie, Agnieszka i Piotr Goszczyccy oraz Jan Siwmir (duet pisarski Iwona i Sławomir Janiccy) oraz Agata Kyzioł. Zwierzenia kochanków niekiedy intymne, delikatne i subtelne, ocierają się momentami niemal o wulgarność. Ponadto zbiór utworów zachęca nietypową formą. Odnajdziemy tu różne rodzaje literackie od liryki po prozę. Poza tym teksty powiązane są ze sobą, tworzą pewną całość. Jeden utwór nabiera znaczenia wobec następnego. Tutaj ekspresja miesza się z sensualizmem dochodząc do intelektualizmu.

Miłość cielesna staje się pretekstem do refleksji nad uczuciami, które towarzyszą nam na co dzień. Mowa tutaj o zazdrości, chciwości, pożądaniu, naiwności, a także słabościach. Ciało staje się metaforą percepcji otaczającego świata. Jednoczy w sobie wszystkie zmysły poznania: wzrok, słuch, smak, węch, dotyk. Świadomie nie pada w tomiku słowo miłość, które w kulturze uległo już dużej eksploatacji i przez to straciło swoją moc. Tomik jest próbą językowego podejścia do pożądania, związków cielesnych. Nie tylko na poziomie powierzchownych fascynacji, ale przede wszystkim stanowi pretekst do rozważań natury ogólnoludzkiej. Całość literacką dopełniają niezwykle fotografie Tomasza Sobieraja. Subtelne akty pary małżonków na tle chrapawatego kamienia stanowią artystyczną podpowiedź do treści werbalnej tomiku.

Pocieszający jest fakt, co chciałabym zaznaczyć na marginesie, że *Eroticon* stał się również inspiracją dla młodych twórców. Studenci prywatnej wrocławskiej szkoły aktorskiej (Grupa Imagine That) podjęli się próby przeniesienia tekstów tomiku na scenę. I tak powstała sztuka *Eroticon - Koktajlowy Bar Miłości* w reż. Mateusza Czyczerskiego. Nietypowy spektakl, trwający zaledwie trzydzieści minut, ukazuje siedem osób, z różnym bagażem doświadczeń. Każdy z bohaterów reprezentuje inne oblicze miłości, a ich miejscem spotkań jest zadymiony bar. Towarzyszy im tajemnicza zjawka, kobieta z poprzedniej epoki. Czasem obserwatorka i komentatorka, za moment manipulanka.

Mimo to nadal pozostaje pytanie. Czy w świecie nastawionym na szybkość przekazywanych informacji, mamy czas by się zatrzymać, pokontemplować i doznać rozkoszy w metafizycznym uniesieniu? Nie chodzi przecież o to by pozbawić świat seksualności, która od początku towarzyszy człowiekowi. A





KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt „Media oknem na świat - warto zostać dziennikarzem” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego

jedynie zwrócić uwagę na fakt, iż poprzez komercyjną konsumpcję pozbawiamy się osiągnięcia apogeum rozkoszy. Parafrazując fragment jednego z utworów tomiku, zamykam rozważania smutną puentą: *koniec – odarta ze złudzeń.*

Katarzyna Zwierzchowska



Instytucja
Pośrednicząca
2 stopnia

purpose
przedsiębiorczość w kulturze

Realizator projektu: European Culture Consulting Culture Factory – wydawca magazynu Purpose – przedsiębiorczość w kulturze, Biuro projektu: ul. Więckowskiego 16 / wejście od ul. Zachodniej 97, lokal 200, tel. 666 059 707, www.purpose.com.pl, redakcja@purpose.com.pl