



Rozmowa ze Sławkiem Bednarkiem

Justyna Kowalska: Skąd pomysł na teatr?

Sławek Bednarek: Chciałem zawsze być reżyserem – nie udało mi się w szkole filmowej, zacząłem więc działać i spełniać swoje marzenia.

JK: Jak poradziłeś sobie z miejscem i z finansami by zrealizować projekt.

SB: Myślę sobie że miałem dużo szczęścia, bo mam salę w siedzibie zespołu do tańca ludowego „Harnam”.

JK: To znaczy, że nie borykasz się z finansami

SB: No nie zupełnie, ale wszystkie moje działania realizowane są przez moich znajomych, którzy chcą wziąć udział w moim przedsięwzięciu

JK: No to co – jesteś szczęściarzem.

SB: No tak realizowanie swoich marzeń jest szczęściem.

JK: To zdradź mi choć troszkę co to będzie.

SB: Ach „Piotruś Pan” –wersja odlotowa, inna niż jest w rzeczywistości. Damska obsada. Początkowa scena to spotyka się dziewięć przyjaciółek, które są zmęczone rzeczywistością która ich otacza i chciałyby coś zmienić. Wychodzą na scenę i grają tak jakby nie było publiczności.

JK: No to co nie będzie energii zwrotnej tak jak jest u aktorów którzy chodzą ba scenę i grają dla publiczności.

SB: No nie zupełnie bo mam nadzieję, że będą chętni by to zobaczyć. Natomiast one będą grały tak jakby ich nikt nie widział.

JK: To znaczy, że na pełnym luzie?

SB: Tak, nawet jak się pomylą to nie będzie problem.

JK: A co z muzyką?

SB: Spektakl będzie udźwiękowiony – będzie to muzyka rockowa. Tak jak mówiłem wcześniej wszystko odbywa się w gronie moich znajomych i przyjaciół, którzy poświęcają czas i dodają coś od siebie- zupełnie gratis. Więc muzykę i scenografię i lekcje dykcji są prowadzone przez moich przyjaciół.

JK: Wracając do samej nazwy- jest coś takiego jak mały teatr Świata.

SB: Tak to prawda

JK: Kiedy do mnie zadzwoniłeś myślałam, że podczepiłeś się pod tę projekt.

SB: Dla mnie to też było zaskoczenie, ale ja tworzę coś swojego.

JK: A co z reklamą?

SB: Myślę, że sobie poradzę.

JK: Kiedy premiera?

SB: W marcu.

JK: Zostało zatem jeszcze sporo czasu.

SB: Ale i też dużo pracy.

JK: Czy myślisz już o jakimś kolejnym projekcie?



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt „Media oknem na świat - warto zostać dziennikarzem” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego

SB: Tak, ale mam swoje teksty, które chcę realizować. Bardziej poważne, ale chcę zrealizować ten projekt aby się przekonać czy to jest właśnie na pewno to co chcę robić w życiu.

JK: Dziękuję Ci bardzo za spotkanie i życzę Ci sukcesu.

SB: Również tego sobie życzę.



Instytucja
Pośrednicząca
2 stopnia

purpose
przedsiębiorczość w kulturze

Realizator projektu: European Culture Consulting Culture Factory – wydawca magazynu Purpose – przedsiębiorczość w kulturze, Biuro projektu: ul. Więckowskiego 16 / wejście od ul. Zachodniej 97, lokal 200, tel. 666 059 707, www.purpose.com.pl, redakcja@purpose.com.pl