



Szopki krakowskie w Manufakturze Łódzkiej

Ozdobne bryły inspirowane m.in. architekturą chłopskiej chaty, kościoła Mariackiego, Sukiennic i królewskiego Wawelu możemy oglądać, od 11 - 26 grudnia br., w galerii handlowej Łódzkiej Manufaktury.

Pierwowzór szopki krakowskiej stworzyli w latach 60. XIX wieku Michał i Leon Ezenekierowie. Rzemieślnicy zaczęli kolędować z własnoręcznie wykonaną formą po domach sąsiadów i znajomych. Wyróżniały ją szpiczaste wieżycy i duża liczba detali charakterystycznych dla obiektów z grodu Kraka.

Tradycja ich budowy przetrwała po dzień dzisiejszy. Utrwała ją m.in. organizowany od 1937 roku Konkurs Szopek Krakowskich.

W ramach - Wystawy Szopek Krakowskich "Szopka szopce nierówna" Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi oraz prywatni kolekcjonerzy udostępniłi wybrane perły ze swoich kolekcji. Wiele z 15 eksponatów zostało nagrodzonych i wyróżnionych przez profesjonalne jury w minionych latach. Mierzą one od paru centymetrów do ponad 2 metrów. Drewniane i wielobarwne konstrukcje nawiązujące do scen Bożego Narodzenia zapełniają postacie Świętej Rodziny, księży i osób, z którymi ich twórcy spotykali się na co dzień. Treści społeczne przenikają się w nich z lokalnymi zabobonami, które są symbolizowane przez śmierć i diabła.

W gwarze przedświątecznych zakupów wielu klientów zatrzymywało się przed eksponatami. Ich widok wywołał uśmiech i dobre wspomnienia. Panowie odpowiadali swoim pociechom na pytania dotyczące szczegółów konstrukcji. Panie koncentrowały się na kolorystyce i postaciach uwiecznionych w szopkach.

Przemysław Kuczyński