



## Tansman 2010

W Łodzi w dniach od 14 do 20 XI 2010r. odbył się VIII Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Indywidualności Muzycznych im. Aleksandra Tansmana.

Aleksander Tansman (ur.11 VI 1897r. w Łodzi – zm. 15 XI 1986r. w Paryżu) to jeden z najwybitniejszych artystów łódzkich. Choć spędził w tym mieście tylko dzieciństwo i młodość, to odbyło się tu wiele wydarzeń ważnych dla jego przyszłej kariery. W Łodzi rozpoczął swoją muzyczną edukację, studiował grę na fortepianie, grał w orkiestrze Filharmonii Łódzkiej. W latach 1908 -1914 studiował w Konserwatorium w Łodzi grę na fortepianie u Wojciecha Gawrońskiego. W 1915 - 1918 uczęszczał na studia prawnicze na Uniwersytet Warszawski. W tym samym czasie pobierał lekcje kontrapunktu oraz konsultacje w zakresie kompozycji. W 1919r. przystąpił do konkursu kompozytorskiego w Warszawie, gdzie zdobył aż trzy nagrody: I nagrodę za "Romans" na skrzypce i fortepian, II nagrodę za "Impresję" na fortepian oraz wyróżnienia za "Preludium H-dur na fortepian. Pomimo uznania dla jego twórczości, krytycy nie byli dla niego zbyt przychylni. W tym samym roku Tansman zdecydował się wyjechać z Polski i zamieszkał w Paryżu. Jego kariera muzyczna rozkwitała. Stał się honorowym członkiem Stowarzyszenia Młodych Muzyków Polaków w Paryżu. Koncertował w wielu krajach Europy, Stanów Zjednoczonych, Ameryki Południowej i Dalekiego Wschodu. W Ameryce poznał George'a Gershwina i Charlie Chaplina dzięki któremu wyemigrował (podczas II wojny światowej) do USA. Komponował tam przede wszystkim muzykę filmową. W 1946r. wrócił do Paryża, jako kompozytor zajmujący wysoką pozycję w świecie muzycznym.

W Muzeum Historii miasta Łodzi znajduje się gabinet jego pamiątek, jest też ulica Aleksandra Tansmana. Jednak największe zasługi w propagowaniu jego nazwiska i twórczości odgrywa Festiwal Indywidualności Muzycznych. Pierwszy taki konkurs odbył się w listopadzie 1996 r. w Łodzi.

Impreza organizowana jest w Łodzi co 2 lata przez Stowarzyszenie Promocji Kultury im. Tansmana. W 2010 r. odbył się po raz 8. Jej dyrektorem artystycznym jest Andrzej Wendland. Założeniem festiwalu jest prezentacja wybitnych muzyków z kraju i zagranicy, którzy osiągnęli uznanie w swoim dorobku i zasłużyli na miano indywidualności. Ideą przewodnią części konkursowej jest promowanie wyróżniających się osobowości muzycznych. Niezależnie od ich specjalności głównym kryterium oceny jest osobowość artysty, technika gry i umiejętność interpretacji utworów. Każda edycja przeznaczona jest dla artystów innej specjalności. W konkursie brali udział już wiolonczeliści, skrzypkowie, gitarzyści, muzycy grający na flecie, fortepianie, na klawnie, oraz kompozytorzy (2006r.). Pierwszą część festiwalu stanowił konkurs kompozytorski do którego wpłynęło ponad 300 partytur z 50 krajów. Do finału zakwalifikowało się 5. Jury VIII Konkursu (2010r.) stanowili kompozytorzy prezentujący różne tradycje i obszary kulturowe Polski, Holandii, Wielkiej Brytanii, Hiszpanii, USA, Meksyku i Tajwanu.

Finał konkursu połączono z premierą światową dzieła Michała Nymana "Chopin/Milton Songs", które powstało od zamówienia złożonego przez organizatorów festiwalu Tansman 2010r. w roku Chopina.

Celem organizatorów festiwalu była próba rozumienia odmienności kulturowych, dążenia do międzynarodowego dialogu i poszerzania ludzkiej wyobraźni, również promocja dziedzictwa kulturowego Polski oraz regionu łódzkiego. Finał konkursu odbył się 19 XI 2010r. w Filharmonii





**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



---

Projekt „Media oknem na świat - warto zostać dziennikarzem” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego

Łódzkiej. Część pierwsza pod nazwą "Perły jeszcze nie odkryte", a część druga - "Wydarzenie specjalne". Cały festiwal zakończył się 20 XI 2010r. koncertem inspirowanym wizjami artystycznymi Krzysztofa Pendereckiego- Elegia na umierający las" w kościele św. Mateusza .

*Wioletta Jędrzejczyk*



Instytucja  
Pośrednicząca  
2 stopnia

**purpose**  
przedsiębiorczość w kulturze

Realizator projektu: European Culture Consulting Culture Factory – wydawca magazynu Purpose – przedsiębiorczość w kulturze, Biuro projektu: ul. Więckowskiego 16 / wejście od ul. Zachodniej 97, lokal 200, tel. 666 059 707, [www.purpose.com.pl](http://www.purpose.com.pl), [redakcja@purpose.com.pl](mailto:redakcja@purpose.com.pl)