



Bomba w fabryce!

Wnętrze starej fabryki Ramischa w Łodzi, przyszła inwestycja Piotrkowska Center, a jednocześnie nowa przestrzeń fabrySTREFY, gdzie odbywają się różne imprezy kulturalne, w tym koncerty. To prawdziwa bomba muzyczna dla poszukiwaczy niekonwencjonalnych wrażeń...

W sobotę 5 czerwca odbyła się siódma edycja fabrySCENY, na której zagrały trzy zespoły z Łodzi, Warszawy i Bydgoszczy. Występy rozpoczęły się z prawie godzinny opóźnieniem o 20.50. Początkowo grupy rozgrzewały się na scenie, następnie przyszła kolej na prawdziwy koncert. Sala nie była wypełniona aż po same brzegi, ale znalazło się tam dużo młodych ludzi.

Ogromnym zaskoczeniem dla publiczności okazali się Paula i Karol, którzy wystąpili jako pierwsi. To nowy warszawski zespół działający od 2009 roku na polskiej scenie muzycznej. Swą oryginalność zawdzięcza wykorzystaniem akustycznych instrumentów, przy pomocy których tworzy niecodzienne, lekkie indie-folkowe brzmienia. Pełna optymizmu Paula Bialska i dowcipny Karol Strzemieczny swym temperamentem potrafią rozweselić niejednego ponuraka.

W celu rozruszania przybyłych miłośników muzyki i udowodnienia, że nie uważają się za "artystów z wyższych sfer", a po prostu robią to, co kochają, wielokrotnie schodzili ze sceny i w otoczeniu publiczności prezentowali swoje utwory, tworząc znakomity dwugłos. Nie można zapomnieć o innych umiejętnościach utalentowanej dwójki. Wokalistka gra również na skrzypcach i dzwoneczkach, zaś śpiewający Karol na gitarze. Poza tym od listopada 2009 roku do duetu dołączył członek zespołu Stwory, Igor Nikiforow, którego melodyka, perkusja i harmonium tworzą idealną całość z dotychczasowym instrumentarium zespołu. Inną osobą, która gra z grupą od niedawna, jest Zocha-Zosia Gołębiowska, młoda basistka, grająca także na skrzypcach i flecie poprzecznym. W styczniu 2010 roku Paula&Karol zadebiutowali EP-ką "Goodnight Warsaw", którą można było kupić po koncercie w nietypowej cenie "płać ile uważasz".

Inne wrażenia na publiczności wywarł łódzki boysband Wolfgang in a Truck, występujący po raz drugi na fabrySCENIE. Grupę tworzą: Paweł Paczesny- wokal, saksofon, Paweł Lewoc- gitara, klawisze, wokal, Piotr Krakowiak- gitara basowa, Marek Lewoc- perkusja, Piotr Kulak- klawisze i wokal. Ich muzyki nie można przypisać do jednej kategorii. Transowo-taneczne melodie, gitarowo-elektroniczne brzmienia łączą się z elementami popu i post-punka. Podczas występu zespołu część rozentuzjuszowanych fanek ruszyła w tzw. "pogo". Chłopcy postawili na głośną, energiczną muzykę, która w efekcie zakłócała wokal, przez co słowa piosenek były niezrozumiałe dla przeciętnego słuchacza. Na koncercie zagrali kawałki z EP-ki, wydanej nakładem labelu Cindie, która miała swoją premierę 24 maja.

Ostatnimi wykonawcami podczas tego wieczoru byli: Wojtek Kotwicki – gitara i wokal, Marcin Karnowski – perkusja, Piotr Michalski – gitara basowa i Miłosz Runge – syntezatory dźwięku. Zespół nazywa się 3moonboys i pochodzi z Bydgoszczy. Jest najstarszy z wymienianych wcześniej grup. Formacja powstała w 2004 roku. Początkowo występowała pod nazwą Piąta Strona Świata (do 2000 roku) i Charlie Sleeps (do roku 2004). Czterech muzyków zaliczani są do kręgu artystów rocka alternatywnego. Muzyka, którą grają przenosi odbiorcę do onirycznego świata. Ukazana przez nich rzeczywistość ma senno-marzycielski charakter. Wydawałoby się, że ich brzmienia hipnotyzują, mimo głośnych, gitarowych dźwięków i uderzeń w perkusję. Z pewnością na miano pochwały zasługuje również gra wokalisty zespołu, który wykazał się niesamowitą zręcznością i umiejętnościami. Niejeden krytyk mógłby wydać na jego temat dobrą opinię. Po prostu struny gitary niczym "palily mu się w rękach", co wskazuje na doświadczenie i duże obycie z tym instrumentem. Ciekawymi elementami,



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt „Media oknem na świat - warto zostać dziennikarzem” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego

które wzbogaciły utwory o nietypowe brzmienia były dźwięki sportowego gwizdka, talerzy perkusji obłożonej materiałem, czy odgłos pałeczek użytych do gitary.

Kolejne koncerty na fabrySCENIE odbędą się jesienią w październiku. Zapowiada się obiecująco. O wszystkich kulturalnych wydarzeniach w fabrySTREFIE stale informuje nas portal: www.fabrykancka.org. Czekamy z niecierpliwością do końca wakacji, by czym prędzej uczestniczyć w tej pozytywnej i bezpretensjonalnej imprezie! ;)



Instytucja
Pośrednicząca
2 stopnia

purpose
przedsiębiorczość w kulturze

Realizator projektu: European Culture Consulting Culture Factory – wydawca magazynu Purpose – przedsiębiorczość w kulturze, Biuro projektu: ul. Więckowskiego 16 / wejście od ul. Zachodniej 97, lokal 200, tel. 666 059 707, www.purpose.com.pl, redakcja@purpose.com.pl